**CANDIDATURE A L’ACCREDITATION DU SYNPAAC***(modèle mis à jour le 8 avril 2022)*

**Identité**

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Nom et type de la structure dans laquelle s’exerce l’activité :

Autres activités hormis l’accompagnement assisté par les chevaux ?

Site web :

Adresse :

Tél :

Mail :

**Formations**

Générale (universitaire, formation continue…)

Diplômes et expérience avec les chevaux (niveau équestre, galops, disciplines, pratiques dans le maniement à pied…)

Formation et diplômes spécifiques dans le domaine de l’equicoaching

Diplômes et expérience dans le domaine de l’accompagnement humain (certification de coaching ou autre)

**Accréditation Synpaac :**

**à quelle type vous présentez-vous ?**

* Coach en equicoaching (certification de coach exigée)
* Praticien en equicoaching (posture de coach exigée, mais sans diplôme)

**Contexte et demande**

**Situation professionnelle actuelle :** décrivez votre activité en équicoaching depuis son démarrage, son évolution et votre projet

**Offres clients** : thématiques, utilisation ou non de l’equicoaching dans une intervention globale…

**Types de clients et d’intervention** (entreprises, particulier, individuel, groupe, équipe…)

**Nombres de séances rémunérées, et répartition selon vos types d’intervention**

**Expérience professionnelle antérieure**

**Motivation**

Que souhaitez-vous en vous engageant dans le processus d’accréditation du Synpaac ?

**Auto évaluation des compétences de base   
selon le référentiel de compétences du SynPAAC\***

*\*Il s’agit d’auto évaluer votre niveau d’expérience. Si vous le jugez nécessaire, vous aurez la possibilité de mettre à jour vos réponses lors de la rédaction de votre mémoire.*

**Compétences relatives à la gestion sécurisée des équidés :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Partielle** | **Acquise** | **Avis jury** |
| Identifier les signaux de communication émis par l’équidé en toutes situations. |  |  |  |
| Procéder à un choix rationnel et sécurisé d’équidé(s). |  |  |  |
| Aborder un équidé de façon sécurisée (au box/en espace ouvert/à l’attache) |  |  |  |
| Mener en main un cheval de façon sécurisée (avancer, s’arrêter, tourner à gauche, tourner à droite) |  |  |  |
| Gérer un cheval en longe aux trois allures de façon sécurisée (en cercle et en ligne droite) |  |  |  |
| Gérer un cheval en liberté de façon sécurisée aux trois allures. |  |  |  |
| Gérer un cheval de façon sécurisée sur le franchissement « d’embûches » en proximité (moins de trois mètres) et à distance (+ de trois mètres) |  |  |  |

**Vos commentaires** :

**Compétences requises dans le domaine de l’accompagnement**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Partielle** | **Acquise** | **Avis jury** |
| Identifier et clarifier les besoins de la structure bénéficiaire et/ou des personnes concernées. |  |  |  |
| Construire un climat de travail et une relation fondés sur la confiance et le respect des personnes et des structures |  |  |  |
| Faire émerger une demande réaliste permettant de fixer un objectif avec le bénéficiaire en fonction des besoins qu’il a exprimés |  |  |  |
| Rester attentif aux différents niveaux de discours (explicites/implicites, verbaux/non verbaux…) et savoir les restituer afin de favoriser et d’enrichir l'expression du bénéficiaire |  |  |  |
| Mettre en place les stratégies de questionnement et de validation des hypothèses de travail adéquates |  |  |  |
| Pratiquer une communication positive et bienveillante |  |  |  |
| Etre capable, à tout moment, d’évaluer et de faire évaluer par son client la pertinence de la démarche en cours |  |  |  |
| Savoir réévaluer sa stratégie en fonction de l’évaluation effectuée |  |  |  |
| Stimuler les opportunités d'apprentissage afin de se rapprocher de l’objectif fixé |  |  |  |
| Valoriser au mieux les ressources et les potentiels du bénéficiaire en accord avec ses objectifs |  |  |  |
| Privilégier et encourager l’autonomie du bénéficiaire dans ses actions et dans ses réflexions |  |  |  |

**Vos commentaires** :